

Приложение № 11 «Коррекционные занятия и ритмика» к АООП НОО (вариант 1), утвержденной приказом директора МАОУ Черновской СОШ от 29.08.2025 г. № 175-25 од

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МАОУ Черновская СОШ

**Рабочая программа коррекционного курса
«Коррекционные занятия и ритмика»
для обучающихся 1-4 классов**

с. Чёрновское, 2025

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 г.).
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства просвещения РФ № 1026 от 24.11.2022 г.).
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) образовательной организации.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие органического поражения центральной нервной системы.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1) характерны:

- **Нарушения речи:** системное недоразвитие речи, затрагивающее все ее компоненты (фонетику, лексику, грамматику). Наблюдаются дефекты звукопроизношения, трудности звукового анализа, бедность словарного запаса, аграмматизмы, нарушения связной речи.
- **Нарушения психомоторного развития:** общая моторная неловкость, недостаточность мелкой моторики, трудности координации движений, плохая переключаемость движений, синкинезии.
- **Сенсорные нарушения:** замедленность, суженность объема восприятия, трудности выделения свойств предметов (цвет, форма, величина), нарушение пространственного и временного ориентирования.
- **Особенности познавательной сферы:** низкая познавательная активность, неустойчивость внимания, замедленное запоминание, преобладание механической памяти, конкретность и поверхностность мышления.
- **Эмоционально-волевая сфера:** незрелость, эмоциональная неустойчивость, трудности произвольной регуляции поведения, низкая самооценка или ее неадекватность.

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: Комплексная коррекция недостатков речевого, психомоторного и сенсорного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для успешной адаптации в образовательном пространстве и социализации.

Задачи программы:

По логопедическим занятиям:

1. Коррекция дефектов звукопроизношения и развитие фонематических процессов.
2. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
3. Формирование грамматического строя речи и развитие навыков словоизменения и словообразования.
4. Развитие связной речи (диалогической и монологической) как средства коммуникации.
5. Профилактика нарушений чтения и письма.

По ритмике:

1. Развитие двигательной активности в процессе восприятия музыки.
2. Коррекция недостатков общей и речевой моторики, координации движений и ориентировки в пространстве.
3. Развитие чувства ритма, темпа, музыкального слуха и памяти.
4. Формирование навыков выразительных и ритмичных движений под музыку.

По развитию психомоторики и сенсорных процессов:

1. Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического).
2. Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) и пространственно-временных представлений.
3. Развитие и коррекция психических процессов: внимания, памяти, мыслительных операций.
4. Развитие тонкой моторики и зрительно-двигательной координации.

1.4. Место курса в учебном плане

Коррекционно-развивающая область "Коррекционные занятия и ритмика" является обязательной частью учебного плана, реализующего АООП (вариант 1). Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общая недельная нагрузка составляет **6 часов:**

Направление занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год (1 класс)	Количество часов в год (2-4 классы)
Логопедические занятия	3 часа	99 часов	102 часа
Ритмика	1 час	33 часа	34 часа

Направление занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год (1 класс)	Количество часов в год (2-4 классы)
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	2 часа	66 часов	68 часов
Итого	6 часов	198 часов	204 часа

Продолжительность занятий: 30-40 минут (в зависимости от возраста и психофизического состояния обучающихся).

1.5. Основные принципы коррекционной работы

- **Принцип системности:** единство диагностики, коррекции и развития; комплексное воздействие на все сферы развития ребенка.
- **Принцип учета индивидуальных особенностей:** опора на сохранные анализаторы и зону ближайшего развития.
- **Принцип наглядности и практической направленности:** использование предметно-практической деятельности, игровых методов.
- **Принцип доступности и концентричности:** многократное повторение материала с постепенным усложнением.
- **Принцип сотрудничества с семьей:** вовлечение родителей в коррекционный процесс.

II. Содержание программы по направлениям

2.1. Логопедические занятия (3 часа в неделю)

Содержание работы строится на основе лексических тем, что обеспечивает тесную связь с уроками "Речевая практика" и "Мир природы и человека".

Основные разделы:

1. **Развитие общих речевых навыков:** дыхательная гимнастика, развитие голоса, темпа, ритма, интонационной выразительности.
2. **Развитие артикуляционной моторики и коррекция звукопроизношения:** артикуляционная гимнастика, постановка, автоматизация и дифференциация звуков.
3. **Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза:** различение неречевых и речевых звуков, выделение звука из слова, определение места звука, звуко-буквенный анализ.
4. **Работа над слоговой структурой слова:** воспроизведение ритма, деление слов на слоги.
5. **Развитие лексико-грамматического строя речи:**
 - Уточнение и расширение словаря по лексическим темам ("Осень", "Овощи-фрукты", "Зима", "Дикие и домашние животные", "Семья", "Транспорт", "Профессии" и др.).

- Формирование навыков словообразования (уменьшительно-ласкательные суффиксы) и словоизменения (различение рода, числа, падежа).
 - Усвоение простых грамматических конструкций.
6. **Развитие связной речи:** обучение ответам на вопросы, составлению простых предложений по картинке, пересказу небольших текстов с помощью педагога, заучивание стихов и потешек.

2.2. Ритмика (1 час в неделю)

Содержанием работы является музыкально-ритмическая деятельность, построенная на взаимодействии музыки, движения и слова.

Основные разделы:

1. **Упражнения на ориентировку в пространстве:** построение в шеренгу, колонну, круг; ходьба и бег в разных направлениях; перестроения.
2. **Ритмико-гимнастические упражнения:** общеразвивающие упражнения под музыку (для рук, ног, туловища); упражнения на координацию движений; отстукивание и прохлопывание ритмов; упражнения с предметами (мячами, флажками, обручами, лентами).
3. **Упражнения с детскими музыкальными инструментами:** игра на погремушках, бубне, барабане, металлофоне для воспроизведения ритма.
4. **Игры под музыку:** подвижные игры с музыкальным сопровождением, игры с пением и речевым сопровождением, игры на передачу образов (животных, птиц, явлений).
5. **Танцевальные упражнения:** простейшие танцевальные движения (шаг с притопом, хороводный шаг, приставной шаг, "пружинка", "ковырялочка"), разучивание элементов народных и современных танцев, исполнение простых плясок.

2.3. Развитие психомоторики и сенсорных процессов (2 часа в неделю)

Основные разделы:

1. **Развитие крупной моторики и двигательной координации:** развитие целенаправленности движений, точности, статического и динамического равновесия, ловкости.
2. **Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков:** пальчиковая гимнастика, массаж кистей рук, шнуровка, мозаика, работа с пластилином, бумагой; упражнения с мячом-ежиком; штриховка, обводка, рисование по трафаретам.
3. **Сенсорное развитие:**
 - **Зрительное восприятие:** восприятие цвета (основные цвета, оттенки), формы (круг, квадрат, треугольник), величины (большой-маленький, длинный-короткий); конструирование.
 - **Слуховое восприятие:** различение неречевых звуков, звукоподражание, определение источника и направления звука.
 - **Тактильно-двигательное восприятие:** определение на ощупь свойств предметов (мягкий-твердый, гладкий-шершавый), игры с сыпучими материалами (крупа, песок).
4. **Формирование пространственно-временных представлений:**

- Ориентация в схеме собственного тела (право-лево).
 - Ориентация в пространстве относительно себя и предметов.
 - Ориентация во времени (части суток, дни недели, времена года).
5. **Развитие познавательных процессов:** игры и упражнения на развитие внимания (устойчивость, переключение), памяти (зрительной, слуховой), наглядно-действенного и элементов наглядно-образного мышления.

III. Планируемые результаты освоения программы

3.1. Личностные результаты

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование мотивации к учебной деятельности.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Формирование положительного отношения к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.

3.2. Предметные результаты (минимальный и достаточный уровни)

Направление	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Логопедические занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать длительный выдох, воспроизводить звукоподражания. - Понимать и выполнять простые инструкции. - Различать гласные и согласные звуки. - Повторять слова по подобию, отвечать на простые вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дифференцировать формы единственного и множественного числа. - Классифицировать предметы по лексическим темам. - Использовать в речи простые предлоги. - Участвовать в диалоге, составлять простые рассказы.
Ритмика	<ul style="list-style-type: none"> - Находить свое место в строю, выполнять движения по показу. - Начинать и заканчивать движения с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ритмично выполнять движения руками и ногами. - Соотносить темп движений с темпом музыки.

Направление	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	- Ориентироваться в зале с помощью педагога.	- Самостоятельно выполнять разученные танцевальные движения. - Выполнять задания по словесной инструкции.
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	- Различать основные цвета и формы. - Выполнять несложные пальчиковые упражнения. - Ориентироваться в схеме собственного тела с помощью.	- Правильно называть сенсорные эталоны. - Удерживать равновесие при выполнении движений. - Самостоятельно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. - Сравнивать предметы по величине.

3.3. Базовые учебные действия (БУД)

- **Личностные:** осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.
- **Коммуникативные:** умение вступать в контакт, обращаться за помощью, слушать и понимать инструкцию, доброжелательно относиться к окружающим.
- **Регулятивные:** умение соблюдать ритуалы школьного поведения, принимать цели и включаться в деятельность, работать в общем темпе.
- **Познавательные:** умение выделять общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, работать с несложной информацией.

IV. Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения и пояснения к КТП

1. Структура года:

- **1 класс:** 33 учебные недели (99 ч логопедия, 33 ч ритмика, 66 ч психомоторика)
- **2-4 классы:** 34 учебные недели (102 ч логопедия, 34 ч ритмика, 68 ч психомоторика)

2. Принцип построения логопедических

занятий: Концентрический. Лексические темы повторяются каждый год, но усложняется речевой материал, грамматические конструкции и увеличивается объем связного высказывания.

3. **Принцип построения ритмики:** От простых подражательных движений (1 класс) к сложным танцевальным композициям и элементам народной хореографии (4 класс).

4. **Принцип построения психомоторики:** От крупной моторики к тонкой; от восприятия одного признака предмета к сравнению предметов по нескольким признакам; от ориентации "на себе" к ориентации на листе бумаги в клетку.

5. **Диагностика:** В начале года (сентябрь) и в конце года (май) во всех направлениях проводится мониторинг для отслеживания динамики развития.

1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (3 часа в неделю)

1.1. 1 КЛАСС (33 недели, 99 часов)

Адаптационный период. Основная задача: развитие понимания речи, вызывание речевой активности, коррекция звукопроизношения на уровне изолированных звуков и слогов.

I четверть – 27 часов		
1-3	Обследование устной речи (3 ч)	Диагностика состояния звукопроизношения, фонематического слуха, словарного запаса, грамматического строя, связной речи. Заполнение речевых карт.
Лексическая тема: "Осень. Детский сад. Школа"		
4-5	Развитие слухового внимания	Речевые и неречевые звуки. Звуки природы (дождь, ветер), звуки школы (звонок, шум детей).
6-7	Развитие речевого дыхания	Упражнения "Листопад" (сдувание листочков), "Футбол" (задувание ватного шарика в ворота).
8-9	Артикуляционная гимнастика	Сказка о Веселом Язычке. Статические упражнения ("Лопатка", "Иголочка", "Чашечка").

I четверть – 27 часов		
10-12	Лексика	Слова-предметы: игрушки, школьные принадлежности. Понимание вопросов "Кто это? Что это?".
13-14	Грамматика	Существительные единственного и множественного числа (мяч-мячи, кукла-куклы).
15-16	Связная речь	Составление простых предложений по демонстрации действий (Мальчик сидит. Девочка играет.).
Лексическая тема: "Овощи. Фрукты"		
17-18	Звукопроизношение	Гласные звуки [А], [У], [О], [И]. Уточнение артикуляции, пение звуков.
19-20	Фонематика	Выделение звука [А] в начале слова (Аня, аист, арбуз). Игры с сигнальными карточками.
21-22	Лексика	Названия овощей и фруктов. Сравнение (яблоко круглое, огурец овальный).
23-24	Грамматика	Образование уменьшительно-ласкательных форм (огурец-огурчик, помидор-помидорчик).
25-27	Связная речь	Описание овоща или фрукта по схеме: цвет, форма, вкус (с помощью учителя).
II четверть – 21 час		

I четверть – 27 часов		
Лексическая тема: "Зима. Зимние забавы"		
28-29	Звукопроизношение	Звук [М]. Твердый и мягкий (Миша-мышь). Выделение в слогах.
30-31	Фонематика	Дифференциация звуков [М] и [Н] в рядах слогов (ма-на, мо-но).
32-34	Лексика	Зимняя одежда, зимние явления (снег, лед, мороз). Подбор прилагательных (снег какой? белый, холодный).
35-36	Грамматика	Предлоги НА, ПОД. Составление предложений по картинкам (Птичка на ветке. Кошка под столом.).
37-38	Связная речь	Заучивание потешки "Как на тоненький ледок". Пересказ с опорой на картинки.
Лексическая тема: "Домашние животные"		
39-40	Звукопроизношение	Звук [П]. Автоматизация в прямых слогах (па-па-па, пу-пу-пу).
41-42	Фонематика	Выделение звука [П] в конце слова (суп, сироп).
43-44	Лексика	Домашние животные и их детеныши (кошка-котенок, собака-щенок).

I четверть – 27 часов		
45-46	Грамматика	Согласование существительных с глаголами (Кошка спит. Собака лает.).
47-48	Связная речь	Составление короткого рассказа о своем домашнем животном.
III четверть – 27 часов		
Лексическая тема: "Дикие животные"		
49-51	Звукопроизношение	Звук [Б]. Автоматизация. Дифференциация [Б]-[П].
52-53	Фонематика	Звуко-слоговой анализ прямых слогов (па, ба, ма).
54-56	Лексика	Жилища диких животных (нора, берлога, дупло).
57-58	Грамматика	Притяжательные прилагательные (лисий хвост, волчий зуб, заячьи уши).
59-60	Связная речь	Пересказ сказки "Теремок" с элементами драматизации.
Лексическая тема: "Весна. 8 Марта"		
61-63	Звукопроизношение	Звук [Т]. Автоматизация в словах и простых фразах.
64-65	Фонематика	Дифференциация [Т]-[Д] в слогах и словах.
66-68	Лексика	Признаки весны, профессии мам.

III четверть – 27 часов		
69-70	Грамматика	Изменение глаголов по лицам и числам (я иду - мы идем, ты идешь).
71-72	Связная речь	Составление поздравительного предложения для мамы.
73-75	Развитие речевого аппарата	Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание чистоговорок.
IV четверть – 24 часа		
Лексическая тема: "Посуда. Продукты"		
76-78	Звукопроизношение	Звук [К]. Автоматизация. Дифференциация [К]-[Х].
79-80	Фонематика	Деление слов на слоги (отхлопывание: чаш-ка, та-рел-ка).
81-82	Лексика	Обобщающие слова. Классификация (посуда-продукты).
83-84	Грамматика	Образование относительных прилагательных (суп из гороха - гороховый, сок из яблок - яблочный).
Лексическая тема: "Транспорт"		
85-86	Звукопроизношение	Звук [Г]. Автоматизация.
87-88	Фонематика	Дифференциация [Г]-[К] в словах.

III четверть – 27 часов		
89-91	Лексика	Виды транспорта. Профессии на транспорте.
92-93	Грамматика	Употребление предложно-падежных конструкций (ехать на машине, плыть на корабле).
94-95	Связная речь	Составление рассказа по серии сюжетных картинок (на примере транспортных ситуаций).
96-99	Повторение и диагностика	Закрепление пройденного. Итоговая диагностика речевого развития.

1.2. 2 КЛАСС (34 недели, 102 часа)

Усложнение звукового анализа. Начало активной работы по словообразованию. Закрепление поставленных звуков в связной речи.

I четверть (27 ч)	II четверть (21 ч)	III четверть (30 ч)	IV четверть (24 ч)
1-3. Диагностика	Лексика: Зима	Лексика: Защитники	Лексика: Весна
Лексика: Осень	28-30. Звук [С]	Отечества. Семья	76-78. Звук [Ж]
4-6. Звук [И]	31-33. Диф. [С]-[З]	49-51. Звук [Ш]	79-81. Диф. [Ж]-[Ш]
7-9. Звук [Ы]	34-36. Приставочные глаголы	52-54. Диф. [Ш]-[С]	82-84. Наречия
10-12. Диф. [И]-[Ы]	37-39. Относит. прилаг.	55-57. Профессии	Лексика: Лето
13-15. Корень слова	40-42. Пересказ	58-60. Состав числа 1-5	85-87. Звук [Ц]

I четверть (27 ч)	II четверть (21 ч)	III четверть (30 ч)	IV четверть (24 ч)
Лексика: Овощи-фрукты	43-45. Лексика: Птицы	61-63. Рассказ о папе	88-90. Диф. [Ц]-[С]
16-18. Звук [Л]	46-48. Звук [В]	Лексика: 8 Марта	91-93. Повторение
19-21. Диф. [Л]-[ЛЬ]		64-66. Диф. [В]-[Ф]	94-96. Рассказ "Лето"
22-24. Слова-антонимы		67-69. Родств. слова	97-99. Работа с деформ. текстом
25-27. Составление описания		70-72. Поздравление	100-102. Итоговая диагн.

1.3. 3 КЛАСС (34 недели, 102 часа)

Приоритет: развитие связной монологической речи, профилактика дизорфографии. Работа над морфологическим составом слова.

I четверть (27 ч)	II четверть (21 ч)	III четверть (30 ч)	IV четверть (24 ч)
1-3. Диагностика	Лексика: Зимующие птицы	Лексика: Транспорт	Лексика: Весенние работы
Лексика: Деревья осенью	28-30. Звуки [Р]-[Р']	49-51. Звук [Ч]	76-78. Звук [Щ]
4-6. Гласные 2 ряда	31-33. Диф. [Р]-[Л]	52-54. Диф. [Ч]-[Т']	79-81. Диф. [Щ]-[Ч]
7-9. Твердые/мягкие согласные	34-36. Сложные слова	55-57. Приставки	82-84. Родственные слова
10-12. Морфемы (корень)	37-39. Работа с текстом	58-60. Профессии	85-87. Синонимы

I четверть (27 ч)	II четверть (21 ч)	III четверть (30 ч)	IV четверть (24 ч)
Лексика: Грибы. Ягоды	Лексика: Животные Севера	Лексика: Космос	Лексика: Школа (итог)
13-15. Безударные гласные	40-42. Звонкие/глухие	61-63. Слова- антонимы	88-90. Многозначные слова
16-18. Суффиксы	43-45. Падежи	64-66. Связный рассказ	91-93. Викторина
19-21. Рассказ- описание	46-48. Рассказ- сравнение	67-69. Текст- рассуждение	94-96. Пересказ
Лексика: Мебель		Лексика: Перелетные птицы	97-99. Компл. анализ
22-24. Предлоги и приставки		70-72. Звук [Й]	100-102. Итог. диагн.
25-27. Диалог		73-75. Возвратн. глаголы	

1.4. 4 КЛАСС (34 недели, 102 часа)

Подготовка к переходу на среднюю ступень. Совершенствование всех сторон речи. Профилактика аграмматизмов на письме.

I четверть (27 ч)	II четверть (21 ч)	III четверть (30 ч)	IV четверть (24 ч)
1-3. Диагностика	Лексика: Зима (приметы)	Лексика: Культура поведения	Лексика: Человек
Лексика: Ранняя осень	28-30. Виды текстов	49-51. Этикет	76-78. Фразеологизмы

I четверть (27 ч)	II четверть (21 ч)	III четверть (30 ч)	IV четверть (24 ч)
4-6. Звукобуквенный анализ	31-33. Словари	52-54. Диалог культур	79-81. Характер
7-9. Типы предложений	34-36. Изложение	Лексика: Космос	Лексика: Лето
10-12. Главные члены	Лексика: Человек и природа	55-57. Научный стиль	82-84. Инструкция
Лексика: Хлеб	37-39. Антонимы в пословицах	58-60. Пересказ	85-87. Правила безоп.
13-15. Словосочетание	40-42. Эпитеты	Лексика: Животные	88-90. Итоговый проект
16-18. Фразеологизмы	43-45. Сочинение	61-63. Сравнение	91-93. Мониторинг
Лексика: Откуда хлеб пришел	46-48. Сочинение (защита)	64-66. Репортаж	94-96. Диагностика
19-21. Род имен сущ.		67-69. Редактирование	97-99. Обобщение
22-24. Склонение		70-72. Весна	100-102. Резерв
25-27. Работа с деформ. текстом		73-75. Раннецветущие	

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РИТМИКА (1 час в неделю)

2.1. 1 КЛАСС (33 часа)

Задача: научить чувствовать характер музыки, выполнять элементарные движения по показу.

№	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Построение в шеренгу, колонну. Ходьба под марш.
2	Ориентировка в пространстве	Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.
3	Ходьба и бег под музыку	Различение характера музыки (бодрая, спокойная). Остановка с окончанием музыки.
4	Ритмические упражнения	Прохлопывание простейших ритмов по показу учителя (два коротких - один длинный).
5-6	Упражнения для рук	Плавные и отрывистые движения руками под музыку. "Птички машут крыльями", "Мельница".
7-8	Упражнения с предметами	Игры с погремушками (ритмичное потряхивание).
9-10	Упражнения для ног	Выставление ноги на пятку, на носок под музыку. Приседания.
11-12	Танцевальные движения	"Пружинка", "Ковырялочка" (имитация).
13-14	Подвижные игры	"Солнышко и дождик", "Зайцы и лиса".
15-16	Игры с пением	"Каравай", "Ровным кругом".
17-18	Упражнения на координацию	Одновременные движения рук и ног (шаг - хлопок).
19-20	Упражнения с лентами	Бег с лентами, взмахи.
21-22	Танцы	Разучивание элементов простой пляски "Приглашение".

№	Тема занятия	Содержание
23-24	Музыкально-ритмические игры	Игры на определение начала и конца музыки.
25-26	Упражнения с мячами	Передача мяча по кругу под музыку, отбивание мяча об пол (индивидуально).
27-28	Образные движения	Изображение животных (мишка, заяка, лиса, птичка) под музыку.
29-30	Танцы	Повторение и закрепление разученных элементов.
31-32	Ритмические эстафеты	Командные игры с музыкальным сопровождением.
33	Итоговое занятие	Концерт для родителей. Танцевальная импровизация.

2.2. 2 КЛАСС (34 часа)

Задача: развитие четкости и координации движений, умения двигаться в паре.

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие	Повторение правил. Перестроение из колонны в круг.
2-3	Ритмическая гимнастика	Комплекс ОРУ под музыку с предметами (флажки).
4-5	Танцевальные шаги	Шаг с притопом, приставной шаг в сторону.
6-7	Парные движения	Движения в парах (лодочка, кружение). Танец "Полька".
8-9	Ритмические рисунки	Воспроизведение ритма стихов на бубне, барабане.
10-11	Упражнения на внимание	Выполнение движений по сигналу, смена направления.

№	Тема	Содержание
12-13	Игры под музыку	"Море волнуется", "Сова".
14-15	Упражнения с обручами	Прыжки в обруч, вращение обруча на поясе (подготовительные упр.).
16-17	Танцы	Разучивание "Хороводного шага", рисунки хоровода ("змейка", "улитка").
18-19	Игры с пением	"Во поле береза стояла" (хоровод с движениями).
20-21	Ритмические упражнения	Упражнения на релаксацию под спокойную музыку.
22-23	Упражнения со скакалкой	Перешагивание, прыжки через скакалку под счет.
24-25	Элементы народного танца	"Ковырялочка", "припадание", "елочка".
26-27	Музыкальные игры	Игры на развитие динамического слуха (громко-тихо).
28-29	Танцы	Повторение и отработка "Польки" и "Хоровода".
30-31	Подвижные игры	Игры-эстафеты с предметами под музыку.
32-33	Творческое задание	Придумывание движений под заданную музыку (образы).
34	Итоговое занятие	Танцевальный флешмоб.

2.3. 3 КЛАСС (34 часа)

Задача: развитие выразительности движений, работа над синхронностью в группе.

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие	Инструктаж. Сложные перестроения (из круга в два круга).
2-3	Ритмический тренаж	Комбинации из ранее изученных упражнений.
4-5	Танцевальная азбука	Позиции рук в танце. Работа над осанкой.
6-7	Современный танец	Разучивание простых движений диско, детской эстрады.
8-9	Ритмические каноны	Выполнение движений по цепочке (каноном).
10-11	Упражнения с мячами	Броски, ловля, ведение мяча под музыку (элементы ритмики с баскетбольными мячами).
12-13	Игры под музыку	"День и ночь", "Запрещенное движение".
14-15	Танцы народов мира	Элементы русской пляски (дробь, хлопушки).
16-17	Парные танцы	Вальсовый шаг (подготовка). Кружение в паре.
18-19	Упражнения с лентами	Построение фигур (круги, восьмерки) под музыку.
20-21	Игры-драматизации	Музыкальная сказка (распределение ролей, разучивание движений героев).
22-23	Ритмика и пантомима	Передача эмоций через движение (грустно, весело, удивление).
24-25	Танцы	Постановка танца к празднику (Новый год, 8 Марта).
26-27	Упражнения на равновесие	Комбинации на полупальцах.

№	Тема	Содержание
28-29	Ритмические игры	"Ритмическое эхо", "Угадай ритм".
30-31	Повторение	Отработка четкости исполнения танцев.
32-33	Конкурс	"Лучший танцор/танцовщица".
34	Итоговое занятие	Отчетный концерт.

2.4. 4 КЛАСС (34 часа)

Задача: подготовка к школьным мероприятиям, умение импровизировать.

№	Тема	Содержание
1	Вводное занятие	Правила ТБ. Ориентация в пространстве зала.
2-3	Ритмическая гимнастика	Комплекс упражнений с усложненной координацией.
4-5	Танцевальные композиции	Разучивание бального танца (например, "Вару-вару" или детский вариант "Самбы").
6-7	Ритмические этюды	Создание образа с помощью движения и музыки.
8-9	Упражнения с предметами	Художественная гимнастика (элементы с обручем, мячом).
10-11	Игры под музыку	"Третий лишний", "Ручеек" (музыкальный вариант).
12-13	Танцы	Элементы историко-бытового танца (менуэт - упрощенно, поклоны).
14-15	Импровизация	Танец "Капель", "Осенний лист" (самостоятельное сочинение движений).

№	Тема	Содержание
16-17	Музыкально-ритмические игры	Игры на развитие чувства ритма с музыкальными инструментами (оркестр).
18-19	Повторение пройденных танцев	Флешмоб из изученных движений.
20-21	Танцы народов мира	Элементы цыганочки, лезгинки (ознакомление).
22-23	Подготовка к выпускному	Постановка прощального вальса.
24-25	Упражнения на пластику	Пластические этюды.
26-27	Ритмика и спорт	Танцевальный аэробик (комбинации).
28-29	Творческий проект	Создание своего танца (в группах).
30-31	Репетиции	Отработка номеров к итоговому празднику.
32-33	Генеральная репетиция	Прогон всех номеров.
34	Итоговое занятие	Танцевальный марафон.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

(2 часа в неделю)

3.1. 1 КЛАСС (66 часов)

№	Раздел	Тема занятия	Содержание
I четверть (18 часов)			

№	Раздел	Тема занятия	Содержание
1-2	Диагностика	1-2. Обследование	Диагностика моторного и сенсорного развития.
	Моторика		
3-4		3-4. Статическое равновесие	Стояние на одной ноге, ходьба по начерченной линии.
5-6		5-6. Ловкость	Ловля и бросание мяча (большого и малого).
7-8		7-8. Пальчиковая гимнастика	"Семья", "Замок", "Коза".
	Сенсорика: Цвет		
9-10		9-10. Красный, синий	Нахождение предметов красного и синего цвета в группе.
11-12		11-12. Желтый, зеленый	Сортировка палочек, кубиков по цвету.
13-14		13-14. Основные цвета	Игра "Светофор", "Воздушные шары".
	Сенсорика: Форма		
15-16		15-16. Круг	Выбор круга из ряда фигур. Рисование круга.
17-18		17-18. Квадрат	Сравнение круга и квадрата. Конструирование.
II четверть			

№	Раздел	Тема занятия	Содержание
(14 часов)			
19-20	Сенсорика: Величина	19-20. Большой-маленький	Сравнение двух предметов. Матрешка.
21-22		21-22. Длинный-короткий	Ленточки, дорожки.
23-24	Моторика	23-24. Работа с бумагой	Сминание бумаги, разрывание, складывание.
25-26	Сенсорика: Тактил	25-26. Гладкий-шершавый	"Волшебный мешочек" (поверхности).
27-28		27-28. Твердый-мягкий	Сравнение кубика и ваты.
29-30	Пространство	29-30. Схема тела	Голова, руки, ноги, живот. Игра "Путаница".
31-32		31-32. Вверху-внизу	Расположение предметов.
III четверть (18 часов)			
33-34	Слуховое восприятие	33-34. Звуки природы	Шум дождя, ветра, пение птиц (аудиозапись).
35-36		35-36. Бытовые шумы	Пылесос, звонок, ложка. Угадай, что звучит.

№	Раздел	Тема занятия	Содержание
37-38	Моторика	37-38. Графомоторика	Дорожки: прямые линии. Рисование по манке.
39-40		39-40. Штриховка	Штриховка простых фигур (квадрат) в одном направлении.
41-42	Сенсорика	41-42. Вкус	Основные вкусы: сладкий, соленый, кислый.
43-44		43-44. Запах	Приятные и неприятные запахи (апельсин, лук).
45-46	Время	45-46. Части суток	Утро, день, вечер, ночь. Режим дня (картинки).
47-48	Пространство	47-48. Спереди-сзади	Определение положения предметов относительно себя.
49-50	Мышление	49-50. Исключение лишнего	Простейшие обобщения (посуда-одежда).
IV четверть (16 часов)			
51-52	Моторика	51-52. Ножницы	Резание бумаги по прямой линии.
53-54		53-54. Лепка	"Овощи", "Фрукты" из пластилина.
55-56	Память	55-56. Зрительная память	Запомни картинку (3-4 предмета).

№	Раздел	Тема занятия	Содержание
57-58		57-58. Слуховая память	Запомни ряд слов (3-4).
59-60	Время	59-60. Времена года	Лето и осень (признаки).
61-62		61-62. Времена года	Зима и весна.
63-64	Итоговое	63-64. Закрепление	Игры и упражнения по всем разделам.
65-66	Диагностика	65-66. Мониторинг	Итоговая диагностика.

3.2. 2 КЛАСС (68 часов)

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (новое, усложненное)
I четверть (18 ч)	Диагностика	1-2. Входная	Диагностика.
	Моторика	3-6. Координация	Ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Прыжки на двух ногах с продвижением.
	Сенсорика (цвет)	7-10. Оттенки	Знакомство с оранжевым, голубым, розовым цветом. Подбор оттенков.
	Сенсорика (форма)	11-14. Объемные тела	Шар, куб. Сравнение с плоскими фигурами (круг-шар, квадрат-куб). Конструирование.
	Моторика	15-18. Шнуровка	Шнуровка ботинка, нанизывание бусин по образцу.

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (новое, усложненное)
II четверть (14 ч)	Сенсорика (велич)	19-22. Сравнение	Выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше. Сравнение трех предметов.
	Пространство	23-26. Ориентация	Ориентация на листе бумаги: центр, верхний правый угол.
	Тактильное восп.	27-30. Мешочек	Узнавание предметов на ощупь (геометрические фигуры, игрушки).
	Моторика	31-32. Мозаика	Выкладывание узора из мозаики по образцу.
III четверть (20 ч)	Слуховое восп.	33-36. Ритм	Прохлопывание ритмического рисунка слов (ма-ши-на - ***).
	Моторика (графо)	37-40. Обводка	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка в разных направлениях.
	Мышление	41-44. Сравнение	Нахождение сходства и отличий на двух картинках.
	Время	45-48. Дни недели	Порядок дней недели. Вчера, сегодня, завтра.
	Моторика	49-52. Оригами	Складывание простых фигур из бумаги (лодочка, самолетик).
IV четверть (16 ч)	Память	53-56. Развитие	Запоминание 4-5 предметов. Игра "Что изменилось?".

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (новое, усложненное)
	Внимание	57-60. Свойства	Найди отличия. Корректурная проба (фигуры).
	Время	61-62. Времена года	Месяцы. Закрепление признаков времен года.
	Итоговое	63-66. Повторение	Обобщающие игры.
	Диагностика	67-68. Итоговая	Диагностика динамики.

3.3. 3 КЛАСС (68 часов)

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (акцент на мыслительные операции)
I четверть (18 ч)	Диагностика	1-2. Входная	Диагностика.
	Моторика	3-6. Ловкость	Ведение мяча одной рукой, броски в цель. Прыжки через скакалку.
	Сенсорика	7-10. Восприятие времени	Чувство времени (длительность минуты). Определение времени по часам (с помощью учителя).
	Мышление	11-14. Классификация	Классификация по двум признакам

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (акцент на мыслительные операции)
			(цвет и форма, величина и цвет). Отрицание.
	Моторика	15-18. Графомоторика	Графический диктант (простые узоры под диктовку).
II четверть (14 ч)	Пространство	19-22. Ориентация	Ориентация в пространстве относительно другого лица. Правое и левое у соседа.
	Зрительное восп.	23-26. Целостность	Складывание разрезных картинок (6-8 частей). Пазлы.
	Мышление	27-30. Обобщение	Родовые и видовые понятия (мебель - стол, стул, шкаф).
	Моторика	31-32. Пластилинография	Рисование пластилином.
III четверть (20 ч)	Слуховое восп.	33-36. Текст	Понимание прочитанного текста на слух. Ответы на вопросы.
	Память	37-40. Смысловая	Запоминание пар слов. Пересказ коротких рассказов.

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (акцент на мыслительные операции)
	Мышление	41-44. Аналогии	Поиск простых аналогий (стол - скатерть, пол - ...).
	Внимание	45-48. Распределение	Одновременное выполнение двух действий (хлопать и шагать).
	Моторика	49-52. Симметрия	Дорисовывание симметричной половины рисунка.
IV четверть (16 ч)	Конструирование	53-56. Техническое	Конструирование по чертежу (из кубиков, Лего).
	Эмоции	57-60. Мимика	Пиктограммы. Распознавание эмоций (радость, гнев, грусть, удивление). Изображение эмоций.
	Пространство	61-62. Схема	Путь от дома до школы (схематично).
	Итоговое	63-66. Обобщение	Интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?" (упрощ.).
	Диагностика	67-68. Итоговая	Мониторинг.

3.4. 4 КЛАСС (68 часов)

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (подготовка к самостоятельности)
I четверть (18 ч)	Диагностика	1-2. Входная	Комплексная диагностика.
	Моторика	3-6. Ритмика движений	Сочетание движений рук и ног под музыку. Выполнение команд.
	Пространство	7-10. Масштаб	Ориентация в микрорайоне (макеты, карты).
	Мышление	11-14. Причинность	Установление причинно-следственных связей (лужи - дождь).
	Моторика	15-18. Графомоторика	Штриховка в разных направлениях, рисование бордюров.
	II четверть (14 ч)	Время	19-22. Часы
Мышление		23-26. Исключение	Сложные исключения (машина, самолет, автобус, трамвай - лишнее по признаку).
Зрительное восп.		27-30. Наложения	Различение наложенных изображений (фигуры Поппельрейтера).
Моторика		31-32. Бисероплетение	Простое нанизывание по схеме.
III четверть (20 ч)	Память	33-36. Опосредованная	Запоминание с помощью пиктограмм (рисуночное письмо).

№	Раздел	Тема занятия	Основное содержание (подготовка к самостоятельности)
	Внимание	37-40. Переключение	Смена видов деятельности по сигналу. Таблицы Шульте.
	Эмоции	41-44. Саморегуляция	Упражнения на релаксацию. Управление гневом (приемы).
	Мышление	45-48. Загадки	Отгадывание загадок, составление загадок.
	Моторика	49-52. Шитье	Пришивание пуговицы (ознакомление).
IV четверть (16 ч)	Логика	53-56. Суждения	Истинные и ложные суждения.
	Пространство	57-58. Клетка	Рисование по клеточкам (графический диктант усложненный).
	Социализация	59-62. Поведение	Обыгрывание ситуаций поведения в общественных местах.
	Итоговое	63-66. Викторина	Командная игра "Знайка".
	Диагностика	67-68. Выпускная	Итоговая диагностика за 4 года. Динамика.

Примечание: КТП для 2-4 классов разрабатывается на основе тех же разделов, но с постепенным усложнением материала, учетом пройденного и увеличением доли самостоятельности обучающихся. Лексические темы логопедических занятий повторяются концентрически с расширением понятий.

V. Система оценки достижений

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе мониторинга, который проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Основной метод - наблюдение за поведением и деятельностью обучающихся в различных ситуациях. Результаты фиксируются в "Дневниках наблюдения" или характеристиках.

Оценка предметных результатов (минимальный и достаточный уровень) проводится в форме текущей и промежуточной диагностики:

- **Логопедические занятия:** диагностика речевого развития.
- **Ритмика:** наблюдение за выполнением упражнений, участие в праздниках.
- **Психомоторика:** выполнение диагностических заданий на восприятие, моторику, пространственную ориентировку.

Используется качественная оценка успешности усвоения программы в баллах (0 - отсутствие динамики, 1 - незначительная динамика, 2 - положительная динамика), что позволяет отследить продвижение каждого обучающегося.